

從 A 到 A+：好還要更好，從優秀到卓越

國立臺南第一高級中學創立於民國 11 年，初名「臺南州立臺南第二中學校」，迄今已 95 年，期間於民國 34 年正名「臺灣省立臺南第一中學」；民國 59 年奉命改名「臺灣省立臺南第一高級中學」；民國 89 年奉命改名「國立臺南第一高級中學」。

全校 3 個年級，合計 57 個班級，包含普通班、資優班(含數理及語文)及科學班。



▲ 國立臺南第一高級中學 校門

Life：豐富精彩且同心合意的生命

Life 的旅程，是一個字，也可以組裝，而其定義，由南一中師生自由、用心地找尋。

Love，愛。南一中師生能愛自己，愛別人。

Inspiration，啟發。南一中師生啟發自己，也能成為鼓舞別人的人。

Flexibility，適應靈活。南一中師生是能適應、靈活、有彈性的人。

Excellence，卓越。卓越的親師生，卓越的南一中。

臺南一中位居於臺南市東區文教區，緊鄰成功大學，周遭學校還有三所私立高中、兩所市立國中、兩所國小，一直是家長們企盼學生就學最好的區域。

校舍建於地勢較高之沙崙上，清領時期舊稱西竹園、日治改屬竹園町，故亦有「竹園岡」之別稱。因校地處於高勢，校門口面朝西，隱然有登高望遠之勢；而日治時間校舍南北展開，儼然有大鵬展翅之志。日治時期日人施行市區改正計畫，開闢勝利路將校園分為本部教學區和二部體技區，現中間以地下道連結。

校園北側地處凹處，是古溪流德慶溪的起點；北側有舊城牆通過，城牆現雖然已經拆毀，但仍保留長度約 50 公尺的城基，仍能看出當時築城的技法與材料。校園內有市定古蹟「原臺南州立第二中學校校舍本館暨講堂」以及州立二中時期興建的禮堂。



▲ 國立臺南第一高級中學 紅樓

竹園岡代表南一中：

人文社會與數理科技生機對話的全臺首學，藝術生活與健康生命盎然活出的經典杏壇。

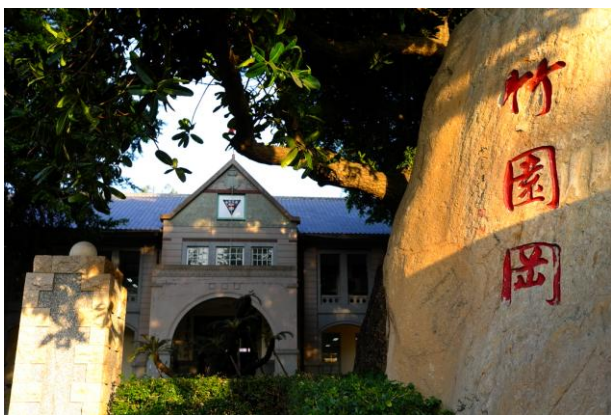
竹園岡教育工作者，必須學習對人有興趣，這種對人的興趣，不是植基於我們自己天然的觀念而是以學子生命的變化與長大，為我

們竹園岡教育的目的。我們不能只在知識的堆砌中建築，且讓我們共同導引莘莘學子探索與感知，生命深處的經歷和實際讓竹園岡學子的生命活水湧流。生命的豐富，是上墨的本質，而竹園岡學生學習的豐富，貴在生命深處的得著，優質的學習、精進的成長，在教育真愛中展開。青年的喜怒哀樂在校園中跳躍演出，竹園岡教育工作者，樂於當伴奏；樂於當檢場，在青年的微笑與沮喪中豐富上墨、印出。無論社會如何變遷，竹園岡教育工作者，堅守教育本質，掌握教學現場良性互動的情懷不變。竹園岡教育工作者，秉持不能朽壞的生命與性情、堅定不能玷污的生命與光景、創新不能衰殘的生命與彰顯，就不會在隨波逐流的世界裏迷失。

竹園岡教育工作者，在課程設計、教材編選、多元視野、適性學習、有效教學、班級經營、補救教學、特殊教育中，看見學生的憂；感受學生的喜，樂與分享、共同成長。竹園岡雋永的故事永流傳；竹園岡智慧的故事永不古；竹園岡生命的故事永明亮。竹園岡的故事，可歌可泣；竹園岡的故事，每天上演。

中肯的，感染更上層樓的絢麗；
正直的，建構喜上眉梢的高低；
真誠的，輸送生命真理的天地。

竹園岡教育工作者，每天說故事，開場、轉折、結尾，在優質教育中，依著生命之光，專業、明亮、單純、不複雜。



▲ 國立臺南第一高級中學 竹園岡

科學為經 人文為緯

為讓學生在科學實驗中學習並精進探究的科學實驗課程設計與實施，南一中建置科學教育大樓，提供物理、化學、生物、地科最先進的實驗場所，落實實驗課程，讓學生在動手實作中體認科學理論，厚實科學學養基礎，並建置全國高中首屈一指的天文台、星象館，使學生實際領略天文之美。而在人文教育層面，帶領學生參訪文學館及作家史蹟，使學生更加了解台灣文學的特色，並接觸鄉土的活力，使學生藉由實際創作，優遊於文學藝術之中。



▲ 學生實驗課操作



▲ 學生科展研究

人文典藏

「竹園岡文物館」設立，共經過五個階段，其前身分別為：史地教室〈民國 39 年至 43 年〉、史地館(民國 43 年至 52 年)、人文社會學科資料館(民國 53 年至 81 年)。民國 81 年 12 月遷入新建的人文教育大樓三樓，並改移圖書館管理，定名為「人文社會教學資源中心」。自 105 年 12 月更名為「竹園岡文物館」，現設有錢幣室、安平壺室、古文物室、甕廊等。

目前文物館所收藏的資料，包括錢幣室所藏古今中外錢幣七千多件：中國錢幣上自戰國刀幣，下至近代各種通貨，種類繁多；外國錢幣約有三百餘種，大多為校友、同學家長捐贈。另外文物室中各種古物將近八百件，仰韶彩陶、漢代綠釉、漢代佩飾、古代化石、隋唐陶俑、元代飾物、明代銅鏡、清代陶瓷、百餘年前弓鞋，以及咸豐年間地契等。安平壺室所藏各界捐贈之安平壺數十件，這種臺灣地區的珍貴文物，以安平出土最多，因而被命名為「安平壺」，安平壺並不多見，中心所藏數量應為全臺之冠。

文物館作為支援人文社會學科的教學資源中心，平時除提供各學科教學上的需要，開放師生參觀外，亦積極規劃定時對外開放，希望能發揮它最大的教育功能。



▲ 竹園岡文物館 揭幕



▲ 「壺光歲月」 安平壺的前世今生展覽



▲ 學生體驗使用人工方式製作陶製品

學校教育的可貴，在於生命素質的彰顯，因此，我們把學生學習的精進卓越建基在生命長大的磐石上。竹園岡教育工作者，堅持教育初衷、樂在工作，生命有盼望，喜樂滿懷。竹園岡教育工作者，一顆心，愉悅；一個器皿，沒有己，只盛裝教育愛、專業能力與生命情懷。