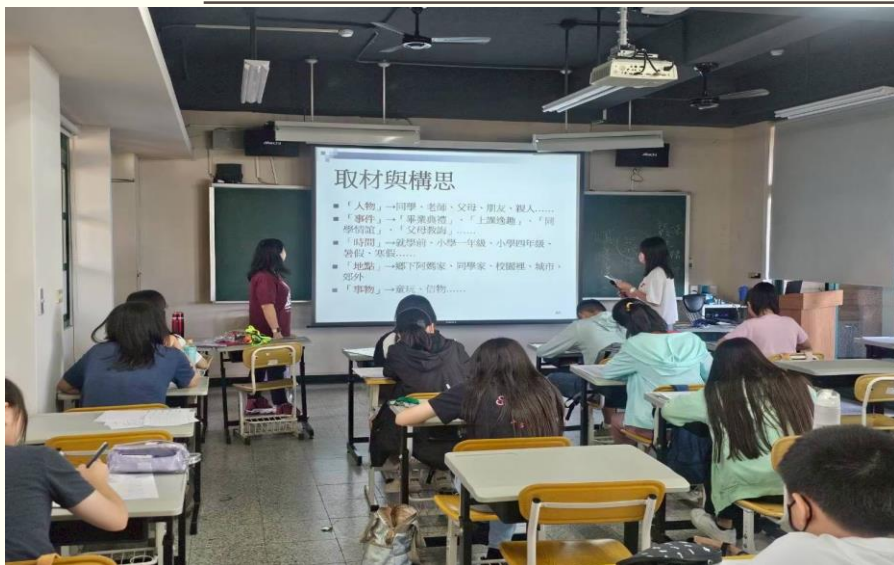


政大附中辦理115學年度 區域衛星資優八年級 【國文C組】課程說明



課程規劃以「探索文山」、「文山實務」為主軸，
透過階段式的課程規劃，增進學生的語文能力。



上學期「探索文山」課程與教學規劃-1

第一週為前導課程，簡介本學期課程與活動的主題與應用，均透過本次課程的引導與訓練，學習摹寫與記敘的寫作技巧。「人事物景的描寫技巧」為核心架構，依序延伸出以敘事、狀物、寫景及記人之專題內容，鍛鍊寫作「基本功」。



上學期「探索文山」課程與教學規劃-2

「茶藝」一詞始於1970年代的臺灣，源自「生活就是茶，茶就是生活的藝術」之意。政大附中鄰近茶山——貓空，本課程與地方產業、茶藝文化結合，由生活體驗、觀察入手，



上學期「探索文山」課程與教學規劃-3

認識「茶」的生活文
化與文藝涵。的體色
中與華茶藝。的透與
過觀覽貓空生，哲思
「山」聯想到，「做中
學」導文學的——感
報性與知性的文——陶治。



上學期「探索文山」課程與教學規劃-4

本學習期程各單元課程選材由古典至現代的文學引導，結合地方特色與文化美學，最後聚焦在「茶」與「山」的散文、新詩賞析與創作，以利學生定向學習、啟發創意及期末作品發表之籌備。



臺北市115學年度第一學期國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表-1

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	115/9/12 (六) 9:00~12:00	1.人事物景的描寫技巧	【前導課程】 1.簡介本學期課程與活動的主題。 2.寫作表現基本功：記人、敘事、寫景、狀物技巧。 3.賞析作品，透過聯想、創作作品。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			115/9/12 (六) 13:00-16:00	2.敘事摹寫一茶的五感表現	1.認識詩詞文章中的茶敘述。 2.嘗試以五感表現喫茶趣。 3.以「心」覺察「茶與藝術、生活」的體驗，嘗試以詩歌、散文表現感受。		
			115/10/3 (六) 9:00~12:00	3.記人與記事—茶農的人生故事與茶園採訪寫作	【校外教學】 1.認識茶園生態與變遷。 2.了解茶農在地經營的世代故事，嘗試學習採訪寫作。	汪文豪老師 (政治大學)	

臺北市115學年度第一學期國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表-2

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	115/10/3 (六) 13:00-16:00	4.寫景—山與茶的聯想與書寫	1.依據參訪活動，敘述貓空觀察心得，了解山在文學中的象徵與意涵。 2.嘗試以山與茶的符碼創作個人作品。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			115/11/14 (六) 9:00~12:00	5 記人事物—茶農採訪寫作與茶藝美學	1.認識台灣茶的文化與發展，了解貓空茶農們的故事、飲茶美學及未來經營特色。 2.【實作】學習採訪寫作。	汪文豪老師 (政治大學)	
			115/11/14 (六) 13:00-16:00	6 成果發表	1.期末學生作品(散文或新詩類)發表。 2.發表方式可採海報、繪本、漫畫、電子簡報、視聽多媒體等。	范金蘭老師 (政大附中)	

下學期「文學實務」課程與規劃緣起



指南宮位於文山區指南山麓，鄰近於政大附中，主祀為八仙中的呂洞賓，相傳他曾經追求何仙姑不成，會嫉妒情侶將他們拆散。



指南宮為了打破不實傳言，在後山山頂設置姻緣木棧道、戀人平台、同心鎖等，希望能吸引更多情侶到此約會。呂洞賓、白蛇傳、孟姜女、月下老人、牛郎織女等諸多民間傳說、故事，豐富了民族的生活與文化，表現在戲劇中更是感人肺腑。

八年級下學期課程結構與概述

- 八年級下學期第一週第一單元課程安排以是「故事戲劇」為前導課程，分為兩主線以開展本學期的課程：

一為由指南宮信仰談呂洞賓、孔子等聖賢的神話故事背景與淵源。說明呂洞賓既是儒生也是仙翁，其體現的儒道思想是何種文化藝術內涵與哲學道統的特色，以便鋪陳第二單元經典閱讀與故事，引導學生朗誦、閱讀經典，思考、體會和表達經典之美，從生活實例覺察經典的智慧性與實踐力。

二為由呂洞賓為核心的故事談其際遇、愛情、傳說等有關的歌仔戲、布袋戲、卡通、電影、戲劇等，鋪陳第三單元介紹台灣的歌仔戲的藝術之美、觸發第四單元介紹現代動漫文山愛情動畫故事，使古典與現代的故事主題，透過創發與實作呈現永恆的價值。

課程結構圖示



儒道經典
哲思故事

文山愛情
動畫

指南宮
供奉的
呂、孔

歌仔戲特
色

故事創作

儒道思想的領悟與實踐



■ 除了祭祀佛
明，亦先師是
至聖思想髓，
儒道的精故事
神的文化人物
宮的家。文人
南家儒子。華
指道奉孔子中
聖事蹟典，應
事經藏崇德韜
養。

下學期「文學實務」課程與教學規劃-1



本學期以「故事戲劇」為核心架構，再引導學生認識儒道哲學思想、民間故事及古典小說的流傳、演變、詩詞表現技巧等，了解其與戲劇的關聯，引導學生編寫故事、撰寫報導，運用於故事的延伸、重寫與創新，增進文學「聽、說、讀、寫、演」的多元表現能力。

下學期「文學實務」課程與教學規劃-2



八年級下學期課程
安排以第一週為前
導課程，由指南宮
信仰談神話故事的
創生及寫作技巧，
引導、啟發學生於
本學期在戲劇與故
事上學習及創作。



下學期「文學實務」課程與教學規劃-3



本階段在課程實施前，透過教師共備社群討論及挑選較合適的傳說故事教材，例如：白蛇傳、呂洞賓與唐傳奇等，引導學生閱讀與故事改編。

下學期「文學實務」課程與教學規劃-4



本階段在課程實施前，透過教師共備社群討論及挑選較合適的傳說故事教材，例如：呂洞賓與唐傳奇、呂洞賓與白蛇傳等，引導學生閱讀文本與故事改編。

下學期「文學實務」課程與教學規劃-5

特邀劉俐華老師講授文山愛情故事動畫製作實務

影片觀賞<https://www.facebook.com/profile.php?id=61564830086706>

人工智慧跨域研究中心 -IAIC 的貼文

【作品分享】114年 AI跨域研究構想補助計畫：劉俐華副教授團隊成果分享

《漫談文山·茶香季節》一段揉合土地記憶、茶香人生與AI創作的數位影像故事

延續113年劉俐華副教授《漫談文山·青澀愛情》作品的敘事風格，系列第二部AI協作作品《漫談文山·茶香季節》，以木柵貓空的鐵觀音茶文化為主題，描繪地方風土與人情的溫潤連結。

傳播學院廣告系劉俐華副教授獲中心114年AI跨域研究構想計畫補助，執行「漫談文山·茶香的故事」AIGC動漫畫創作與茶葉概念包裝生成創作研究，劉俐華副教授攜手政治大學新聞系汪文豪老師、以及李怡志老師和漫畫家曾建華老師，運用AIGC技術完成這部動態數位影片作品。劉俐華老師也特別感謝新聞系汪文豪老師對創作內容的指導，以及李怡志老師與漫畫家曾建華老師在AI應用上的寶貴協助，讓這部作品得以溫暖落實。

本片作品受到木柵貓空鴻智茶場張恩沛先生的人生故事、以及威叔茶莊與張協興茶行的報導啟發，這部影片不僅是一段在茶香中流轉的文山故事，也承載創作者對土地的深情，與對已故父親的思念。

🍵 邀您靜心觀賞，與我們一同漫談文山，在茶香中感受人與土地的連結。

中文版影片連結 | <https://youtu.be/yplJI7oVtXw> ✓

英文版影片連結 | <https://youtu.be/ozKn2f1RPM4> ✓

漫談文山故事FB： <https://www.facebook.com/share/1BJz1pNfW9/>

各單元主題介紹與指導傳說類文體的寫作技巧，同時引進不同經典傳說文學媒材(含歌仔戲、布袋戲、卡通動漫、電影戲劇等)，帶領學生更深入的討論、理解、賞析、繪畫故事，以利學生期末故事的創作與提升文學寫作技巧。

115學年八年級衛星課程設計特色



本學年以「探索文山」、「文學實務」為主軸，透過循序漸進的階段式課程規劃，上學期增進學生散文與新詩賞析與創作，下學期涵養的故事與戲劇的創造力與鑑賞力，以奠基、銜接九年級「詩歌賞析」與「小說創作」的課程，達到國語文素養提升與創作潛能的啟發。

臺北市115學年度第二學期國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表-3

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文學實務	116/3/6 (六) 9:00~12:00	1. 故事戲劇	【前導課程】 1. 由指南宮信仰談神話故事的創生及寫作技巧。 2. 談呂洞賓的神話與白蛇傳傳說、新編。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			116/3/6 (六) 13:00-16:00	2. 由指南宮信仰談儒道哲學故事—經典閱讀與語文表達	1. 了解指南宮奉祀的人物呂洞賓、孔子等的故事及其所代表的儒道哲學思想。 2. 引導學生思考、體會和表達經典之美。 3. 從生活實例覺察經典的慧性與實踐力。	孫乃巖老師 (政大附中)	
			116/3/27 (六) 9:00~12:00	3. 由指南宮呂洞賓故事談——歌仔戲的聲音、身段與情感	1. 介紹歌仔戲的起源與表演形式、內容與特色，讓學生認識歌仔戲的美。 2. 歌仔戲的演進與代表人物。 3. 歌仔戲的價值與藝術美學。	許恬怡老師 (政大附中)	

臺北市115學年度第二學期國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表-4

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文山實務	116/3/27 (六) 13:00-16:00	4. 文山愛情動畫故事創發與實作	1. 分享運用 AIGC 協作的文山愛情動畫故事。 2. 故事發想實作演練。	劉俐華老師 (政治大學)	政大附中
			116/4/24 (六) 9:00~12:00	5. 神話傳說的閱讀賞析與創作	1. 神話概說、神話原型理論。 2. 創世神話與宇宙觀。 3. 神話人物創造、神話人物的變形。 4. 情節的設定。在地元素的創新運用。	馮翠珍老師 (文化大學)	
			116/4/24 (六) 13:00-16:00	6. 成果發表	1. 小組討論與練習。 2. 期末讀劇發表。 3. 抒發本學期對故事戲劇的體驗並展現改編故事的創意與成果。	范金蘭老師 (政大附中)	

上課地點 / 交通方式

- 上課地點：政大附中（116台北市文山區政大一街353號）

- 交通方式：

【公車】

- 1.可搭到政大附中站（校門口 - 棕5、棕11、棕11副、棕18）

- 2.搭到綠野山莊站（往下走到學校約4分鐘，530、棕5、棕11、棕11副、棕18）

【公車路線簡介】

棕5（萬芳社區 - 指南宮）、棕11（捷運動物園站 - 捷運公館站）

棕11副（捷運動物園站 - 福興路）、棕18（松山車站 - 政治大學）

530（捷運公館站 - 指南宮）

課程說明 / 課堂規範

本方案課程上課時間為115學年度的週六早上九點到下午四點，中午休息一小時，地點：政大附中布魯姆教室

上學期共計3週（6次）課程，計18小時；

下學期共計3週（6次）課程，計18小時。

- 請同學們提早10分鐘抵達上課教室完成簽到。
- 每次上課須簽到，未簽到者視同曠課，不列入出席時數，每學期期末依實際出席時數給予上課證明。
- 本校提供代訂便當服務，有需要代訂者參閱課程LINE群組登記，簽到時繳費。
- 請攜帶相關講義、學習單及用具，並自備文具與環保杯具。
- 如遇重大天然災害或不可抗力因素，需延期或取消活動時，將於本校校網及LINE群組同步進行公告。

請假規則

■ 本課程每學期上課時間皆於學期初公布，請提早將上課時間挪出，倘若因事無法前往上課，最遲於上課前一天（亦即週五）向本校區域衛星資優課程負責老師請假（范老師 82377500轉9811），請假請用line群組及e-mail（fanchinlan1202@gs.tp.edu.tw）方式進行，以利後續相關行政作業。

■ 115年度line群組連結衛星8年級群組

<https://line.me/ti/g/VfU8kduZfD>

請同學及家長加入，以獲取最新資訊。

