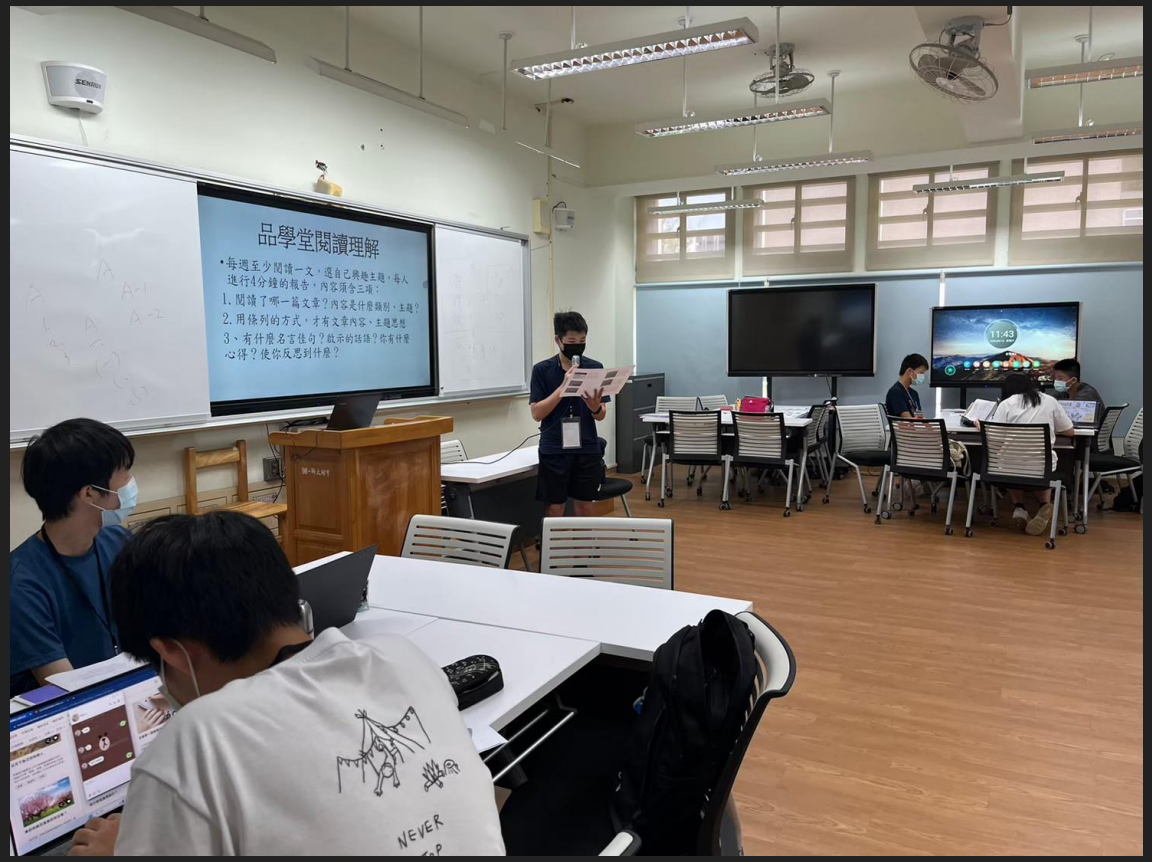
政大附中辦理113學年度
區域衛星資優九年級
【國文C組】課程說明

課程規劃以「詩歌賞析」、「小說創作」為主軸，透過階段式的課程規劃，增進學生的語文能力。



辦理方式及內容

（一）課程與教學規劃

國三的學生面臨升學壓力，身心疲憊而徬徨。參與國中衛星計畫的學生，若要輕鬆應考，須落實108課綱的素養導向教育精神，提振跨領域的學習能力，才能符合升學趨勢。為鼓勵學生參與計畫，增強應考能力，緩減升學疑慮，課程規劃以「詩歌賞析」與「小說創作」為主，搭配「品學堂」的閱讀素養為輔，不僅透過課程提升學生文學涵養與創作精神，臻於「自主學習」並強化「加深加廣」的課程認知，開闊學生的視野與生活。

閱讀素養
（品學堂閱讀平台）

九上-詩歌賞析

從詩經、古詩、唐詩賞析到閱讀思辨。

九下-小說創作

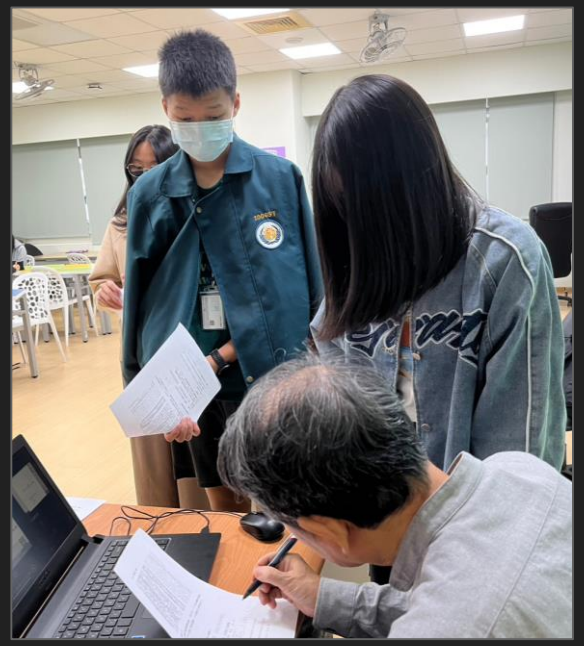
聲音美學、語文表達到小說書寫、極短篇。

九年級上學期課程設計以「詩歌賞析」為主題核心，詩聖杜甫曾言：「讀書破萬卷，下筆如有神。」因此，首週為前導課程安排閱讀指導，簡介品學堂閱讀理解數位學習系統介紹及使用。藉由本次課程提升學生閱讀與寫作詩文的基礎能力。

詩歌體現生活，反映時代，由《詩經》、古詩、唐詩中，品味古典時詞之美。古詩、新詩都以意象創作作為主軸，唯有意象創作帶出畫面，才能感人肺腑，期待學生樂於閱讀、創作與思辯。期初藉由「品學堂」的閱讀平台，引導學生主動學習與自我評鑑，提升閱讀的理解力與文學的創造力。人生如鑽石，往往綻放多元的光華，面臨生活的喜怒哀樂，學生透過「詩歌」以怡情養性，觀照人生。

詩歌的教學是跨越古今，體察自然與人情。接著，再由溫雅的《詩經》觸動心弦的共感，到唐詩的鑑賞、吟詠與創作，體會古典詩情的藝術美學。時值青春的學生們樂於現代詩的創作，課程將傳授創作的技巧並安排實作，使學生能徜徉在詩意的藝術生活中。

作家白靈、蕭蕭在新詩創作卓然有成，他們在文學的沃土上耕耘、豐收，分享創作經驗，引領學生在詩歌的天空中自在遨遊。透過縱貫古今的詩歌美學，品味藝術人生。藉由創作新詩，記錄生活並歌詠青春的樂章。面對傳統文化的生活思維，應賦予時代新意才能傳承與發揚。



國文資優學生應學習思辨與探索古典詩文議題，課程引導學生活化思維，書寫生活感悟並傳揚文化精髓。期末課程成果發表透過「品學堂」閱讀平台的分析圖表，評鑑學生閱讀素養的成果並了解學習成效與困境，並加以關懷與心靈輔導。藉由唐詩、新詩的創作發表，散文的心靈書寫、國文課程內容的思辨，使學生樂享學習成果並品味藝術生活。

辦理學校	編號	方案名稱	課程內容	師資	上課時間	上課地點
政大附中	國文C	詩歌賞析	1 優游品學堂：閱讀素養與文學賞析	范金蘭老師（政大附中）	113/9/21（六）9:00~12:00	政大附中
			2. 品味詩意的生活	柯岳君老師（世新大學）	113/9/21（六）13:00~16:00	政大附中
			3 斜槓少年－－你也可以是小詩人	白靈老師（東吳大學）	113/10/5（六）9:00~12:00	政大附中
			4. 唐詩的品賞、吟唱與習作	黃水雲老師（文化大學）	113/10/5（六）13:00~16:00	政大附中
			5. 詩的形象表達	蕭蕭老師（明道大學）	113/10/26（六）9:00~12:00	政大附中
			6. 多的是，課文沒說的事	古家榕老師（自由作家）	113/10/26（六）13:00~16:00	政大附中
			7 成果發表	范金蘭老師（政大附中）	113/11/16（六）9:00~12:00	政大附中

九年級下學期課程設計以「小說創作」為主題核心，結合八年級下學期所學，從故事的延伸、重寫與創新，期待學生酡醉於閱讀與創作的醇美，實現「以文學豐富人生的理想」。課程延續第一階段的「自主學習」精神，運用「品學堂」的閱讀平台，強化學生的閱讀素養與文創資糧。

首週為前導課程，學習廣播技巧，作為引導後續課程——廣播劇、有聲創作的基礎。教導學生將文學透過聲音美學——「抑、揚、頓、挫」的表情達意以感動人心、引起共鳴，增強文學傳播的廣度與生命的厚度，啟發學生「說故事」、「話人生」的能力。

寫自己的人生故事，為自己的生命做紀錄，張美櫻教授寫作資歷十年，出版12本通俗小說，何致和教授是現代小說家，曾獲教育部文藝創作獎、寶島小說獎、聯合報文學獎等，透過大師們的經驗分享，引導青年學子生活書寫與故事創作，透過故事編寫技巧、小說創作原理等方式，撰寫生活故事與生命理想，寫別人的故事，啟迪生命的啟示、謳歌人生的樂章。

本學期也廣邀業師入班授課，知名廣播節目主持人楚雲，分享廣播技巧與他的廣播人生，增強語文表達能力；文學體現心靈與生活，文學反映心理與感悟，創作過程總有低潮與瓶頸，生命中也總有風雨侵襲，透過柯書林心理師的眼睛，開闊學生的觀察角度、創作視野、人生價值，讓學生身心健康、愉快，樂於實踐文學創作的理想。

期末成果發表透過「品學堂」閱讀平台的分析圖表，評鑑學生閱讀成果、了解學習成效，進行鼓勵與輔導。期待學生運用聲音美學朗讀自己創作的詩、故事、小說，說出創作的歷程及作品的內涵與啟示。激勵學生以「文學涵養人生」、「以文學安生立命」，發揮國文資優生的專長，以語文作為性靈的補劑，優游於富麗、自在的人生中。

辦理學校	編號	方案名稱	課程內容	師資	上課時間	上課地點
政大附中	國文C	小說創作	1.語言的表達藝術與審美	楚雲老師 （佳音電台·廣播人）	114/3/15（六） 9:00~12:00	政大附中
			2.廣播劇創作與實務	鄭樂老師 （成淵高中）	114/3/15（六） 13:00~16:00	政大附中
			3文學 brunch：餵故事長大的小孩	馮翠珍老師 （文化大學）	114/4/12（六） 9:00~12:00	政大附中
			4.我是小說家	何致和老師 （文化大學）	114/4/12（六） 13:00~16:00	政大附中
			5.生活與心靈書寫	張美櫻老師 （佛光大學）	114/5/24（六） 9:00~12:00	政大附中
			6.樂享逍遙人生與心靈書寫	柯書林老師 （心理師兼作家）	114/5/24（六） 13:00~16:00	政大附中
			7.成果發表	范金蘭老師 （政大附中）	114/6/7（六） 9:00~12:00	政大附中

上課地點／交通方式

- 上課地點：政大附中（116台北市文山區政大一街353號）
- 交通方式：

【公車】

1.可搭到政大附中站（校門口－棕5、棕11、棕11副、棕21 ）

2.搭到綠野山莊站（往下走到學校約4分鐘，530、棕5、棕11、棕11副、棕5 ）

【公車路線簡介】

棕5（萬芳社區－指南宮）、棕11（捷運動物園站－捷運公館站）

棕11副（捷運動物園站－福興路）、棕21（捷運市政府站－政大里）

530（捷運公館站－指南宮）

課程說明／課堂規範

本方案課程上課時間為113學年度的週六早上九點到下午四點，中午休息一小時，上學期共計4週（7次）課程，計21小時；下學期共計4週、7次課程，計21小時。

- 請同學們提早10分鐘抵達上課教室完成簽到。
- 每次上課須簽到，未簽到者視同曠課，不列入出席時數，每學期期末依實際出席時數給予上課證明。
- 本校提供代訂便當服務，有需要代訂者參閱課程LINE群組登記，簽到時繳費。
- 請攜帶相關講義、學習單及用具，並自備文具與環保杯具。
- 如遇重大天然災害或不可抗力因素，需延期或取消活動時，將於本校校網及LINE群組同步進行公告。

請假規則

- 本課程每學期上課時間皆於學期初公布，請提早將上課時間挪出，倘若因事無法前往上課，最遲於上課前一天（亦即週五）向本校區域衛星資優課程負責老師請假（范老師82377500轉9811），請假請用line群組及e-mail（fanchinlan1202@gs.tp.edu.tw）方式進行以利後續相關行政作業。
- 113年度line群組連結，請同學及家長加入，以獲取最新資訊。衛星8年級群組 https://line.me/ti/g/vHsKh_ghT3